

USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO

PROYECTO USINAS CULTURALES_ ETAPA DE OBRA 2 MEMORIA DESCRIPTIVA / MARZO 2019

La Usina Cultural alberga sala de grabación y de audiovisuales, y se encuentra instalada en el Centro Cultural de Pando.

Ocupa un área de 32,54m² de superficie del local aproximadamente.

Esta conformada por los siguientes espacios; hall de acceso- sala de audiovisuales, sala del operador de sonido, y sala de grabación, según se expresa en planos.

Se inicio la construcción de la misma en obra en seca con aislamiento sonoro en una primera etapa de obra. Quedaron ejecutados los tabiques Tipo T1, Tipo T2 y Cielorraso Tipo C1 de perfiles estructurales y lana de vidrio. Es mismo no es transitable.

Tipo T1

El tabique T1, está compuesto por doble estructura de perfiles de chapa galvanizada 70 mm y 2 placas de yeso acartonado de 15mm en cada cara.

El relleno de la cámara es doble panel de lana de vidrio marca ISOVER o similar, modelo RP50, espesor 50mm, densidad 35 Kg/m³.

Membrana de polietileno expandido 5mm en los puntos de contacto de la estructura de perfiles de chapa galvanizada con paredes, techo y piso.

Las juntas de los paneles de yeso van tomadas con cinta y masilla

Silicona acústica en donde se crea necesario, por ejemplo en el sellado de aberturas integradas al tabique, marcos de puertas, etc.

Tipo T2.

El tabique T2, está compuesto por estructura de perfiles de chapa galvanizada 70 mm y 2 placas de yeso acartonado espesor 15 mm en la cara vista.

El relleno de la cámara será panel de lana de vidrio marca ISOVER o similar, modelo RP50, espesor 50mm, densidad 35 Kg/m³.

Se colocará membrana de polietileno expandido 5mm en los puntos de contacto de la estructura de perfiles de chapa galvanizada con paredes, techo y piso.

Las juntas de los paneles de yeso serán tomadas con cinta y masilla.

Cielorraso tipo C1

Cielorraso con placa de yeso acartonado espesor 15 mm tomada a estructura de perfiles de chapa galvanizada estructurales.

IMPORTANTE: Se deberá de tener especial precaución en los trabajos a realizar en el cielorraso dado que el mismo no es transitable. El contratista deberá de tomar las precauciones necesarias y evaluarlas en el plan de seguridad para realizar las tareas de obra que tengan implicancia en el mismo.

TAREAS A EJECUTAR ETAPA DE OBRA LICITACIÓN 2019:

1 - SALA DE GRABACION

Es un área de 18,65m², cuyos lados son 5,0m y 3,73m.

Tabiques

La tabiquería es tipo T1 y T2, según muestran los planos, en planta y cortes.

Cielorraso

Cuenta con Cielorraso tipo C1 (metraje 18,65m²). Sobre placa de yeso del cielorraso, se colocò panel de lana de vidrio marca ISOVER, modelo RP50, espesor 50mm, densidad 35 Kg/m³.

Piso acústico Rubro a contratar Licitación 2019

Se colocará piso acústico (metraje 18,65m²) compuesto por dos placas de MDF de 12,5 mm sobre paneles de lana de vidrio espesor 20mm, (sobre el piso y entre paneles) para disminuir el impacto de la transmisión sonora en el piso. El piso será terminado con fieltro, pegado con cemento de contacto (metraje 18,65m²).

En el interior de la sala el nivel de piso es +0.05, respecto a la circulación y el resto de la usina que tendrán nivel de piso 0.00.

Se deberán de preveer los desagües del aire acondicionado.

Aberturas rubro a contratar Licitación 2019

Puerta C.U.01 rubro a contratar.

Para acceder a la sala de grabación, se colocarán dos puertas de madera de 0.86 x2.05m (ancho libre 0.80m), de 4 bisagras reforzadas cada una por su peso final, dejando un espacio intermedio entre ambas a modo de esclusa.

El nivel de dintel para todas las aberturas de la usina es 2.05m.

Las puertas se forrarán en sus cuatro caras, con membrana Barrier (membrana densa de PVC mineralizado, color blanco, de espesor 2mm) pegadas con cemento de contacto. Además se le colocará burletes de goma, en el perímetro de contacto entre la puerta y el marco, y escobilla de goma contra el piso, para evitar el pasaje de sonido.

Marco de cedro con terminación laca incolora dos manos.

Ventana C.U.03 rubro a contratar.

En el tabique que separa con la sala del operador, se colocará una ventana de marco de madera de 1,92x1,05m, donde se colocarán 3 vidrios laminados de diferentes espesores con cámara de aire entre sí (3-3, cámara 3cms.,4-4, cámara 3cms.,5-5) , el central inclinado, sellados en todo su perímetro, y con silica gel en las cámaras. La sala del operador de sonido se vinculará visualmente con la sala de grabación, mediante ésta abertura.

Marco de cedro con terminación laca incolora dos manos.

Paneles Sonex rubro a contratar.

Las paredes, cielorraso y cara interior de la puerta a sala de grabación van revestidas con paneles SONEX, de 35kg/m³. (48,00m² a cubrir).

2 - SALA DE OPERADOR DE SONIDO

USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO

Es un área de 3.78m², con lados de 2.20m y 1.50m.

Tabiques

La tabiquería que la define es T1 y T2, según muestra el plano. Cielorraso tipo C1, 3,78m². Sobre placa de yeso del cielorraso, lleva panel de lana de vidrio marca ISOVER, modelo RP50, espesor 50mm, densidad 35 Kg/m³.

Piso: Rubro a contratar.

En el piso se colocará fieltro, pegado con cemento de contacto. (3,78m²)

Aberturas

Puerta C.U.02 Rubro a contratar.

La puerta de acceso a la sala del operador, será una puerta de madera de 0.86x2.05m, (ancho libre 0.80m), con 4 bisagras reforzadas por su peso final. Irá aislada con Barrier (membrana densa de PVC mineralizado, color blanco, espesor 2mm) pegada en sus dos caras con cemento de contacto.

Además se le colocará burletes de goma, en el perímetro de contacto entre la puerta y el marco, y escobilla de goma contra el piso, para evitar el pasaje de sonido.

Marco de cedro con terminación laca incolora dos manos.

Ventana C.U.04 Rubro a contratar.

En el tabique que separa con la sala del operador, se colocará una ventana de marco de madera de 0,45x1,05m, donde se colocarán 3 vidrios laminados de diferentes espesores con cámara de aire entre sí (3-3, cámara 3cms., 4-4, cámara 3cms., 5-5), el central inclinado, sellados en todo su perímetro, y con silica gel en las cámaras. La sala del operador de sonido se vinculará visualmente con la sala de grabación, mediante ésta abertura.

Marco de cedro con terminación laca incolora dos manos.

Paneles Sonex Rubro a contratar.

Las paredes, cielorraso y cara interior de la puerta a sala de grabación van revestidas con paneles SONEX, de 35kg/m³ (20,20m² a cubrir).

3 – HALL y SALA DE AUDIOVISUALES

Es un área de 10,11m², con lados de 3,83m y 2,20m.

La tabiquería que la define es T1, según muestra el plano.

Cielorraso tipo C1, 10,11m².

Piso Rubro a contratar.

En el piso se colocará fieltro, pegado con cemento de contacto. (10,11m²). Se deberá dejar previsto desagüe de Equipo de aire acondicionado.

TERMINACIONES

Sobre tabiques T01, T02 y cielorraso de yeso, se aplicarán dos manos de enduido plástico y tres manos de pintura látex lavable de la línea Inca, Sherwin Williams o de calidad similar, color a definir por Dirección de Obra.

Aberturas

La puerta de acceso a audiovisuales y usina; C4 idem oficinas de Centro Cultural.

NOTA;

Las terminaciones de la cara exterior del tabique divisorio entre la Usina y el Centro

USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO

Cultural, será definida por la Dirección de Obra.

INSTALACION ELECTRICA rubro a contratar Licitación 2019.

Será llave en mano.

Será reglamentaria de acuerdo a la normativa de UTE.

La instalación eléctrica existente será verificada de modo que admita la carga de los instrumentos y equipos de audio a utilizar.

El tipo y ubicación de puestas, se ven expresadas en el plano de instalación eléctrica.

Se dejará toma con llave, donde indica el plano para la colocación de un equipo Split para el acondicionamiento de cada sala.

En la sala de grabación y en sala de audiovisuales será un Split de 24 BTU, en la sala del operador de sonidos de 12 BTU.

Coordinar con Dirección de obra la posición de las unidades exteriores y las interferencias de cañerías y desagües.

Ya están ejecutadas las canalizaciones en sectores de emplacado de yeso. Aun así se deberá sustituir y volver a emplacar el yeso en los sectores que se requieran para lograr enhebrar los conductores.

4.0 Instalación Eléctrica

VER ESPECIFICACIONES EN ANEXO INSTALACIÓN ELÉCTRICA

5.00. Requerimientos para cableado estructurado de datos según tipo de instalación.

Centralización:

- Registro embutido de 300mm x 300mm o símil.
- Ubicación: 1,8m de altura.

Rack:

Ya existente.

Patch panel:

- Patch panel RJ45 de 24 bocas Categoría 6.

Patch cord:

- Patch cord Categoría 6 de 3 ft (0.9m). Ídem cantidad de módulos.
- Patch cord Categoría 6 de 6 ft (1.8m). Ídem cantidad de módulos.

Canalización embutida:

USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO

- Desde el registro central a cada puesto con caño corrugado de $\varnothing 25\text{mm}$.

Canalización Aparente:

- Dúcto de PVC, medida dependiendo la cantidad de cables que se estimen colocar dentro.

Cableado:

- Cable UTP Categoría 6.

Puestos:

- Si es embutida: Plaqueta para 2 módulos
- Si es exterior: Caja tipo AVE para 2 módulos.
- Módulos: RJ45 Categoría 6, (2 módulos por puesto).

Se deberá cablear desde el Rack existente a cada puesto de red con cable UTP categoría 6. Dicho cableado debe ser conectado, en el rack en patch panel existente si hubiera lugares libres para ello, de no ser así suministrar un Patch panel de 24 bocas Categoría 6 que cubra las conexiones que falten. Llegado al puesto de trabajo se terminara la conexión de cada cable en un Módulo RJ45 Categoría 6.

El recorrido del cableado se deberá hacer llegar desde el Rack a la bandeja existente y por la misma recorrer el edificio hasta llegar por medio de canalización al registro en la nueva estructura. Una vez ahí continuar por medio de corrugado $\varnothing 25\text{mm}$ hasta los diferentes puestos de trabajo.

Todo el cableado y conexiones de datos deberá estar claramente identificado siendo correlativa la numeración de ambas puntas y continuando con la numeración ya existente.

Situación Actual de la edificación:



USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO



USINA CULTURAL PANDO_ CENTRO CULTURAL PANDO

