



Universidad de
la República

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA

MEMORIA CONSTRUCTIVA Y DESCRIPTIVA PARTICULAR

INSTITUTO DE HIGIENE – Obrador y lugar de acopio, bolardos

Ubicación: Alfredo Navarro 3051

Proyecto: Arq. Marcelo Roux

La presente licitación corresponde a todas las obras necesarias para la realización de la reforma a Obrador y lugar de Acopio de un sector del subsuelo del Instituto de Higiene, más la colocación de bolardos en el espacio libre frente al Instituto, según se indica en planos y memorias. Los trabajos implican tareas de albañilería y herrería principalmente.

El área a intervenir en esta reforma implica aproximadamente 50 m² en el subsuelo del Instituto. Las obras exteriores implican unos 40 m².

0.- GENERALIDADES

La Calidad de la obra se rige por las condiciones particulares del caso, por la buena ejecución y costumbre propia del buen construir y por la exigencia según la Memoria Constructiva General del M.T.O.P.

Se controlará el trabajo del Contratista y notificará los defectos que encontrarse, y podrá ordenar al Contratista que localice los defectos y vicios ocultos, que exponga y que verifique cualquier trabajo material, elemento constructivo o prefabricado u obra parcial que pueda tener algún defecto.

Una vez finalizadas las obras, el Contratista limpiará y retirará del emplazamiento todo su equipo, los materiales sobrantes, los desperdicios y las obras temporarias de cualquier tipo, y dejará las obras limpias en condiciones de habitabilidad a satisfacción del Director de Obra.

El Contratista deberá suministrar por su propia cuenta y costo todas las muestras de materiales que el Director de Obra entienda necesarios.

Si hubiera contradicción entre las diversas piezas que constituyen los recaudos, las resolverá el DO, en el sentido en que mejor beneficie a la obra.

0.1- Tareas que corresponden a la empresa:

Limpieza diaria de las áreas en obra.

Retiro de escombros del edificio (la empresa se hace cargo de todo tipo de fletes y traslados).

Retiro de todo lo que no resulte utilizado en el presente proyecto debe ser trasladado al lugar indicado por la DO.

Las construcciones auxiliares.

La empresa constructora deberá presentar un responsable técnico, encargado de la obra, quien será el interlocutor del arquitecto director por la UdelaR y el Contratista o Subcontratista.

0.2- Construcciones e instalaciones existentes:

Todos los daños producidos a causa de la obra (ya sea en la implantación, en el proceso de trabajo, en la deposición de desperdicios y/o accidentes) que afecten a zonas ajenas al área de intervención, deberán repararse a cargo del Contratista.

0.3- Estado de las construcciones:

Las siguientes imágenes son presentadas a modo orientativo, y por lo tanto no sustituyen de ninguna manera la visita a obra.



Recaudos gráficos que integran el presente llamado:

_Planos generales:

Lámina 00	Planta Albañilería	esc.: 1.40
Lámina 01	Planta Entorno y detalle bolardos	esc.: 1.300 -1.20

_Planillas:

Lámina 01	Planilla H1,2,3 _ Cerramiento Ascensor	esc.: 1.30
Lámina 02	Planilla H1,2,3 _ Cerramiento Ascensor Detalle	esc.: 1.5
Lámina 03	Planilla H4,5,6 _ Cerramiento Obrador	esc.: 1.30
Lámina 04	Planilla H4,5,6 _ Cerramiento Obrador Detalle	esc.: 1.5
Lámina 05	Planilla H7,8 _ Cerramiento Bomba	esc.: 1.30
Lámina 06	Planilla H7,8 _ Cerramiento Bomba Detalle	esc.: 1.5

CAPÍTULO I: OBRAS EDILICIAS

1.- RUBRO: IMPLANTACIÓN DE OBRA

Rubro: 1.1 Obras preliminares

Las dependencias y servicios higiénicos destinados al personal se ubicarán en vestuario y servicios higiénicos en el edificio del Instituto. El Contratista será responsable del cumplimiento de las exigencias legales vigentes al momento de ocupar dichas instalaciones, debiendo, en caso de realizar modificaciones, restituir las mismas a su estado original.

El Contratista se hará cargo de la vigilancia de la Obra, siendo de su responsabilidad garantizar prevenir y evitar acciones de deterioro o sustracción de objetos o materiales de la Obra, así como el control de acceso a misma.

Se aplicarán la Normativa vigente en la Materia. En lo aplicable, rige la Memoria Constructiva General del MTOP siempre que lo indicado en ella, no contradiga las disposiciones vigentes.

Comprende la seguridad e higiene del trabajo, para el personal propio de Obra y el de los subcontratistas, así como prevenir accidentes contra terceras personas, ajenas a la obra que se pudieran verse afectadas por caídas de objetos o acciones de la Obra.

OBRADOR Y LUGAR DE ACOPIO

2.-RUBRO: DEMOLICION

Rubro: 2.1. Retiro de elementos en desuso

Se retirarán caños y elementos de sujeción de hierro que actualmente no se utilizan. Esto se determinará de forma más clara durante la visita de obra.

3.-RUBRO: ALBAÑILERÍA

Rubro: 3.1. Reparación de revoques

En los sectores a intervenir se reparará el revoque de paredes y cielorrasos deteriorados, de fácil desprendimiento o aquellas que se vean afectadas durante las obras.

CAPÍTULO II: SUBCONTRATOS

El Contratista será responsable por los trabajos realizados por los subcontratos, y la coordinación de los mismos en el proceso de obra, en la ejecución y la secuencia de los mismos, no pudiendo efectuar ningún tipo de reclamaciones por problemas derivados de este aspecto. El Contratista facilitará los andamios, maderas y materiales de albañilería y otros que correspondan, a los distintos subcontratos, a fin de colocar y asegurar los distintos elementos e instalaciones que hayan sido previstos en el proyecto.

4.- RUBRO: HERRERÍA

Ver el listado de planillas correspondientes (tipo, cantidad y calidad especificados).

Rubro: 4.1. Planilla H1,2,3 _ Cerramiento Ascensor

Rubro: 4.2. Planilla H4,5,6 _ Cerramiento Obrador

Rubro: 4.3. Planilla H7,8 _ Cerramiento Bomba

En todos los casos se deberán verificar las medidas de cada cerramiento.

Bajo ninguna circunstancia se utilizará mortero con cal o cemento de albañilería para el amure de los elementos de hierro. En caso de que el amure con arena y portland no sea posible (por ejemplo por existencia de elementos de hormigón armado), se procederá a un anclaje químico con un adhesivo para anclajes de rápido curado. Se respetarán las instrucciones del fabricante en cuanto a materiales y procedimientos.

Se seguirá estrictamente las indicaciones de planos y planillas. Si faltaran detalles que pudieran tener más de una forma de resolverse, el Contratista deberá proponerlos a la D de O con los planos de taller, muestras de perfiles a utilizar, herrajes, etc. a efectos de obtener su aprobación.

Los perfiles deberán estar perfectamente conformados, con soldaduras continuas y pulidas, debiendo quedar todas las superficies limpias uniformes y lisas. Los perfiles serán de la misma procedencia, de perfecta laminación, sin torceduras ni defectos.

5.- RUBRO: PINTURA

Todos los trabajos se realizarán de acuerdo con las reglas del arte, en cuanto a la preparación de las superficies y las formas de aplicación y terminación de las pinturas.

Las superficies pintadas deberán presentarse con una terminación y color uniforme, sin trazas de pincel o rodillo, manchas, acordonamientos, chorreaduras, depósitos o elementos extraños adheridos.

La unión de superficies de distinto color deberá ser clara y prolija, sin rebarbas o bigotes.

Desde que uno de los fines principales de las pinturas es la protección del material para evitar su descomposición, todas las superficies se recubrirán de pintura incluso aquellas partes ocultas, las que deberán siempre sellarse con materiales apropiados. Todo trabajo que no se ajuste a las especificaciones de esta memoria, o que revele imperfecciones comprobadas inmediatamente a su ejecución o en el momento de la recepción definitiva de las obras, deberá ser rehecho total o parcialmente, según las indicaciones del arquitecto director, sin que el contratista tenga derecho a reclamo alguno, sea cual fuere el origen de dichas imperfecciones.

El contratista deberá estudiar todos los planos y especificaciones para tener un panorama completo de lo que abarca su trabajo. Deberá proveerse de todos los andamios, escaleras y equipos necesarios, que cumplan con las reglamentaciones de seguridad en vigencia. El contratista deberá suministrar una garantía escrita por todos sus trabajos realizados por un plazo de 2 años como mínimo, para cobertura en

caso de patologías, materiales defectuosos, o aplicaciones inadecuadas.

Materiales:

En la planilla de terminaciones de locales, se indican los acabados que se aplicarán y las diferentes superficies a pintar. Los materiales que se empleen en los trabajos de pintura serán de primera calidad, debiendo responder a las especificaciones de UNIT (Instituto Uruguayo de Normas Técnicas), cuando no existan normas UNIT, se aplicarán métodos universales conocidos. Las pinturas serán de fábrica y calidad reconocida, de primer nivel en el mercado, y llegarán a obra en sus envases originales. Todos los envases estarán herméticamente cerrados y completamente llenos, con su fecha de vencimiento a la vista. Estarán libres de abolladuras y las especificaciones exteriores deben encontrarse en perfecto estado para su correcta lectura. Los solventes y diluyentes serán los que indique el fabricante de la pintura a fin de que sean compatibles.

Se darán las manos del producto que sean necesarias para cubrir de manera impecable las superficies a pintar, entre mano y mano transcurrirá el tiempo prudencial y pertinente para que la mano esté seca al tacto. La preparación y limpieza de las superficies a tratar, se realizará de acuerdo al tipo de pintura a utilizarse.

Procedimientos:

La mano de obra será de primera calidad y por obreros especializados. Siempre se respetarán las indicaciones del fabricante.

No se pintará en días húmedos. Todos los elementos cercanos o en contacto con las superficies a pintar deberán protegerse (piso, aberturas, etc.). Se quitarán todas las plaquetas, bases, etc., de los accesorios de electricidad que oculten las superficies, las que deberán volverse a colocar en su orden y en buenas condiciones. No quedarán en obra lienzos o papeles con materiales que puedan manchar pisos, mesas de trabajo etc.

Las superficies a pintar se limpiarán quitándose toda tierra, aserrín, etc., antes de pintar.

La pintura deberá extenderse en forma entrecruzada y peinada evitando formar capas gruesas. Cada mano se dará una vez que la anterior haya secado y dentro de los tiempos que establezca para cada tipo de pintura el fabricante. Se mostrarán al director de obra las capas sucesivas para su aprobación.

Preparación de las superficies:

Las superficies a pintar deben estar limpias, libres de polvo, restos de cal, suciedad y grasa. Si existieran manchas de hongos, éstos se lavarán con agua y detergente. Las superficies deberán limpiarse de arenas sueltas, salpicaduras de mortero, etc., así como se rellenarán huecos o defectos.

Si la superficie se encuentra en mal estado, es decir con cuarteo generalizado con o sin descascaramiento se debe eliminar las viejas capas de pintura mediante removedor, lijado o cepillado. Las superficies viejas pero en buen estado deberán lijarse a fondo en toda su extensión antes de pintar. Si la pintura existente fuera brillante o semimate, lijar para dejarla completamente mate. La mampostería con pinturas pulverulentas deberán recibir una mano de fijador antes de la imprimación.

_Mampostería o mortero:

En caso de existir superficies con diferencia de absorción considerable, se aplicará una mano de imprimación para asegurar una terminación uniforme (será evaluado por la D.O).

Las superficies de mortero no deberán pintarse si poseen más de un 15% de humedad.

_Hierro:

Se aplicará la primera mano de fondo antióxido a pincel para asegurar buena penetración del material en los poros del sustrato. Aplicar la segunda mano (y eventual tercera mano) con soplete común o rodillo. Se debe controlar especialmente el pintado de cantos, aristas, remaches, soldaduras, etc. donde resulta difícil obtener el espesor mínimo de protección.

En caso de que la pieza venga desde el taller con un fondo no conocido o mal aplicado, deberá removerse y se aplicará el antióxido acorde a las memorias y planillas.

El fondo antióxido no debe quedar expuesto sin la pintura de terminación correspondiente. En todos los casos se terminará con esmalte sintético.

4.1 Pintura de paredes.

Todas las paredes existentes y nuevas, las vigas y pilares, serán pintadas con pintura para interiores color gris (igual al existente) hasta 2.00m de altura y luego color blanco hasta el cielorraso. Se deberán dar la cantidad de manos suficientes para que quede una superficie homogénea de acuerdo al parecer de la D.O.

4.2 Pintura de cielorrasos.

El cielorraso existente será pintado con pintura para cielorrasos blanco. Se deberán dar la cantidad de manos suficientes para que quede una superficie homogénea de acuerdo al parecer de la D.O.

4.3 Pintura de cerramientos de hierro.

Las rejas serán pintadas con las manos necesarias de antióxido según el fabricante. Luego se aplicará esmalte sintético gris grafito. Se deberá dar la cantidad de manos suficientes para que quede una superficie homogénea de acuerdo al parecer de la D.O.

BOLARDOS

6.- RUBRO: SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BOLARDOS

Los bolardos serán de sección cuadrada o circular (10cm de lado/diámetro) y altura 90cm. Se empotrarán 30cm en el suelo, con una base de arena y portland 4x1. No se colocarán en días de lluvia.

Opción a:

Podrán ser piezas de hormigón prefabricado. Se debe presentar una muestra y/o catálogo para su aprobación antes de la colocación.

Opción b:

Tubular de hierro hueco, lleno de mortero de arena y portland 5x1. No se admitirán morteros con cal. El llenado debe ser compacto sin dejar huecos. Serán pintados exteriormente con las manos necesarias de antióxido según el fabricante. Luego se aplicará esmalte sintético blanco. Se deberá dar la cantidad de manos suficientes para que quede una superficie homogénea de acuerdo al parecer de la D.O.

